

DIFFICULTADES SOVIETICAS

Por Odira Troiani

Tres anuncios importantes continúan el discurso pronunciado por Leonid Brezhnev, ante las 123 delegaciones constituidas en el Palacio de los Congresos del Kremlin para conmemorar el 50º aniversario de la revolución de octubre.

El presidente de la Unión Soviética, Leonid Brezhnev, ante las 123 delegaciones constituidas en el Palacio de los Congresos del Kremlin para conmemorar el 50º aniversario de la revolución de octubre.

En Occidente habrá discrepancias sobre el modo de juzgar esta declaración, pero ciertamente no se niega la importancia de la misma. Algunos dirán que se trata de una declaración de propaganda. Otros pensarán que, aun en el caso de que se trate de una declaración de propaganda, ella es una declaración de propaganda.

En todo caso, esta declaración es una declaración de propaganda. En todo caso, esta declaración es una declaración de propaganda. En todo caso, esta declaración es una declaración de propaganda.

Dr. JUAN CARLOS DE BATTISTA
Matricula Pro. 0663 L2 P.3 N. 36464
COMUNICA A SUS PACIENTES SU NUEVO CONSULTORIO:
10. DE MAYO 2912 - SANTA FE
Solicitar turno al TELEFONO 33764

Leérese el auto más avanzado con el mejor Plan. Su Opel K180 en 50 cuotas sin intereses sin anticipos sin adicionales.

Coche entregado precio congelado

¡Inicial \$160401 +49 cuotas de \$68321-

PLAN DE AHORRO

SE EXPULSO DE NUESTRO PAIS A 23 CHILENOS

Por Angel D. Anaya

COMODORO RIVADAVIA, 7 (NA) - Ventenas de chilenos fueron expulsados de nuestro país por sus actividades subversivas. Los chilenos fueron expulsados de nuestro país por sus actividades subversivas.

El comunicado oficial de la Dirección Nacional de Migraciones indica que los chilenos fueron expulsados de nuestro país por sus actividades subversivas.

La corona de San Esteban devolverá EE.UU. a Hungría

WASHINGTON, 7 (EFE) - El gobierno de los Estados Unidos anunció hoy que devolverá a Hungría la corona de San Esteban.

La mayor colonia de hormigas está en suelo aizo

LAGUNA, 7 (DPA) - La mayor colonia de hormigas del mundo se encuentra en la zona de la laguna de San Esteban.

Murió el modelo de trabajador soviético

Record al extraer 102 toneladas de carbón en cinco horas y 40 minutos, cuando se consideraba que un minero soviético podía producir sólo 10 toneladas al día.

La agencia notifica oficial que informó sobre el asesinato del famoso minero en un comunicado firmado por el presidente Leonid Brezhnev.

El obituario señaló que el trabajador murió de una "grave y prolongada enfermedad" que se agravó por el esfuerzo físico.

El obituario señaló que el trabajador murió de una "grave y prolongada enfermedad" que se agravó por el esfuerzo físico.

El obituario señaló que el trabajador murió de una "grave y prolongada enfermedad" que se agravó por el esfuerzo físico.

El obituario señaló que el trabajador murió de una "grave y prolongada enfermedad" que se agravó por el esfuerzo físico.

EL PRESIDENTE SEGUIRA INTEGRANDO LA JUNTA MILITAR DURANTE 1978

La junta militar tiene rasgos precedentes por las escasas esperanzas que se tienen de que el presidente seguirá integrando la junta militar durante 1978.

Seguramente la circunstancia fundamental que descartará nuevamente la separación de los asuntos militares y políticos es la necesidad de que el presidente siga integrando la junta militar durante 1978.

El presidente seguirá integrando la junta militar durante 1978. El presidente seguirá integrando la junta militar durante 1978.

Las maniobras de aduiteración de vino

MEMOZA, 7 (NA) - El interventor en el Instituto Nacional de Vitivinicultura, coronel Juan Esteban, ha denunciado que se están realizando maniobras de aduiteración de vino.

El funcionario policial explicó que personal del organismo en cargo, en colaboración con empleados de la Dirección General Impositiva, están realizando maniobras de aduiteración de vino.

El funcionario policial explicó que personal del organismo en cargo, en colaboración con empleados de la Dirección General Impositiva, están realizando maniobras de aduiteración de vino.

El funcionario policial explicó que personal del organismo en cargo, en colaboración con empleados de la Dirección General Impositiva, están realizando maniobras de aduiteración de vino.

El funcionario policial explicó que personal del organismo en cargo, en colaboración con empleados de la Dirección General Impositiva, están realizando maniobras de aduiteración de vino.

El funcionario policial explicó que personal del organismo en cargo, en colaboración con empleados de la Dirección General Impositiva, están realizando maniobras de aduiteración de vino.

El funcionario policial explicó que personal del organismo en cargo, en colaboración con empleados de la Dirección General Impositiva, están realizando maniobras de aduiteración de vino.

El funcionario policial explicó que personal del organismo en cargo, en colaboración con empleados de la Dirección General Impositiva, están realizando maniobras de aduiteración de vino.

El funcionario policial explicó que personal del organismo en cargo, en colaboración con empleados de la Dirección General Impositiva, están realizando maniobras de aduiteración de vino.

SE CLAUSURO EL SIMPOSIO DE PSIQUIATRIA

MAR DEL PLATA, 7 (TSA) - Se clausuró hoy el simposio de psiquiatría que se estaba celebrando en el Hotel Atlántico.

El simposio de psiquiatría se clausuró hoy en el Hotel Atlántico.

Perjuicios que provoca al país la pesca ilegal

BAHIA BLANCA, 7 (TSA) - Los pescadores argentinos que capturan especies protegidas, provocan perjuicios al país.

Los pescadores argentinos que capturan especies protegidas, provocan perjuicios al país.

Los pescadores argentinos que capturan especies protegidas, provocan perjuicios al país.

Los pescadores argentinos que capturan especies protegidas, provocan perjuicios al país.

Los pescadores argentinos que capturan especies protegidas, provocan perjuicios al país.

Los pescadores argentinos que capturan especies protegidas, provocan perjuicios al país.

Los pescadores argentinos que capturan especies protegidas, provocan perjuicios al país.

Los pescadores argentinos que capturan especies protegidas, provocan perjuicios al país.

Los pescadores argentinos que capturan especies protegidas, provocan perjuicios al país.

Los pescadores argentinos que capturan especies protegidas, provocan perjuicios al país.

Los pescadores argentinos que capturan especies protegidas, provocan perjuicios al país.

Los pescadores argentinos que capturan especies protegidas, provocan perjuicios al país.

Los pescadores argentinos que capturan especies protegidas, provocan perjuicios al país.

Generated by: Digitalmicrofilm el mar jul 8 08:48:58 ART 2008

EL LITORAL

Santa Fe, Lunes 7 de noviembre de 1977
Fundado por Salvador Gálvez el 2 de agosto de 1918
Director: Néstor Caputo

DIFICULTADES EN EL MERCADO AZUCARERO

El paucísimo azucarero mundial, poco rentístico, es considerado en el mundo como el más pobre de los países. En México, por representantes de veintidós países con la finalidad de aumentar los precios del producto. Empero las estimaciones de los expertos establecen que la cuota libre de exportación, la disponibilidad de los pequeños exportadores, los envíos soviéticos y germanos occidentales, los de la Comunidad Económica Europea y los de las naciones que no son firmantes del convenio internacional aprobado hace poco en Ginebra harán que el año próximo haya una oferta superior a la demanda prevista. Y crece, además, que los precios no alcanzarán los que se necesitan para cubrir los costos de la mano de obra hasta el segundo semestre del mismo año, lo que señala que el acuerdo resultará deficitario por productores y consumidores, tendiendo a estabilizar los precios en un nivel determinado menor al control de mecanismos de cuotas, limitaciones regulatorias y el nivel de precios.

Como la CEP no integra el grupo de productores de azúcar, como Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Italia, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, Suecia, Suiza, Tailandia, Turquía, Unión Soviética y los Estados Unidos, la Unión Soviética por 37.500 toneladas métricas, puede provocar que se lance al mundo una gran cantidad de azúcar.

La otra medida perjudicial para algunos países, especialmente para el mundo y Brasil, es que se ha anunciado recientemente en el sentido de que el gobierno norteamericano está

dispuesto a limitar las importaciones de azúcar hasta el mes de enero próximo, amen de la rebaja de la cuota del producto citado de siete a cinco millones de toneladas. Ello influye en la entrada de azúcar al mercado estadounidense, al que se envía de Iberoamérica un promedio de unas 2.800.000 toneladas.

Los expertos azucareros del mundo dicen que el subsidio que se espera que Carter otorgue a la industria nacional —previsto en la ley agrícola del año en curso que lo fija en el 32,5 por ciento del precio de producción equivalente a 13,5 centavos de dólar por libra, valor del crudo— y las dificultades en la exportación al mercado norteamericano influyen negativamente en el precio disminuido del producto a nivel mundial.

La limitación expresada, estaría motivada en opinión de la Comisión de Comercio Internacional con respecto a que la importación de azúcar perjudica a los productores nacionales. Pero la protección de éstos le costará a la economía yanqui una suma entre 115 y 120 millones de dólares anuales. Lo que todavía no está claro es lo que ocurrirá con las partidas de azúcar que tanto nuestro país como el vecino ya citado han vendido al poderoso país del Norte, pero que aún no han sido embarcadas. Otra es la perspectiva de la República Dominicana y las Filipinas, a las que se han sido adquiridas grandes partidas del producto conforme al contrato mundial y que eventualmente llegarán al mercado referido.

Adquirió la provincia 52 secciones de puentes del Ferrocarril General Mitre

Cuando sólo faltaba la firma del presidente del Ferrocarril General Mitre para que se consumara la adquisición en Europa, la provincia de Santa Fe, por intermedio de la Dirección Provincial de Obras Públicas, compró prácticamente en posesión de los 52 tramos de 20 metros de largo que el Ferrocarril General Mitre tiene que cruzar el río Salado uniéndolo a la línea de Dique Puente. Esta adquisición, sumada a una completa adecuación a las fines de reemplazar por tuberías las vigas de madera, serán utilizados por el organismo vial provincial en la sustitución de vigas de madera, que ya están cumpliendo con exceso el término de su vida útil.

El respectivo convenio, fue suscripto en la capital federal por el administrador general de la D.P.V., agrimensor Agustín Mayoral, y representantes por la provincia una comisión integrada por los 137 millones de pesos, suma que debe considerarse como sumamente conveniente para los intereses provinciales. Los trabajos de construcción que el peso total de las 52 secciones es de 1.144 toneladas. Las obras de las secciones se comenzarán pronto, dado que ya hay dos de ellas disponibles, estimándose que en los próximos días se sumará una tercera.

LA UBICACION

Como queda dicho, las estructuras metálicas vendrán a reemplazar antiguas puentes de madera, construidos por los ingenieros Alejandro de la Cruz, tendidos sobre los arroyos Puente, Yacaré y Totobato. Cabe considerar que el puente de hierro del puente ferroviario tiene 6 metros de ancho, lo cual permitirá su utilización en rutas secundarias, así como en las carreteras de mayor tránsito, se procederá a su reemplazo.

REHABILITACION DE UN PUENTE

En el momento de su adquisición, la oportunidad, ha quedado rehabilitado al tránsito el puente sobre el arroyo Salado situado en la ruta 68 entre Calabazas y el lugar, cercano al Dique, de la Dirección de Conservación de la D.P.V., procedió al retorno de uno de los sectores que había resultado seriamente afectado por el erizo.

CARNE VACUNA: PRINCIPAL FACTOR EN EL CONSUMO DE ALIMENTOS

La carne vacuna continúa ocupando un papel fundamental en el consumo interno de alimentos del país. No sólo en el sentido no es ninguna novedad por parte de los argentinos el lugar, cercano al Dique, de la Dirección de Conservación de la D.P.V., procedió al retorno de uno de los sectores que había resultado seriamente afectado por el erizo.

A pesar de ello, el sector sigue pagando los precios más altos del mercado. Las distorsiones producidas en el ámbito interno (ciclos ganaderos) y externo (duras condiciones de mercado) han llevado a la industria frigorífica a la comercialización.

Al margen de un estudio pormenorizado de la evolución económica de la ganadería vacuna, el estudio del ganado, resulta interesante mencionar la relación existente entre la industria frigorífica y los precios ganaderos ya que la primera opera como mercado final de la producción pecuaria, lo cual hace que se atribuya relevante influencia sobre el precio final del ganado, a la política de compra de dichas plantas, cuyo margen de ganancias debería mantenerse en estabilidad, lo que en la realidad no ocurre.

Las causas pueden ser ubicadas en: a) Las variaciones de los precios de la materia prima, que significa en su estructura el costo de los insumos tales como: b) El carácter variable de las importaciones de la materia prima; c) Las fluctuaciones que se verifican en los tipos de cambio; d) Las variaciones de los precios externos y las continuas variaciones en los precios de producción, que en los grandes productores, se reflejan en los niveles de producción, que en los pequeños productores, se reflejan en los niveles de producción, que en los pequeños productores, se reflejan en los niveles de producción.

En general, y volviendo a las actividades con verdadero carácter industrial respecto del papel que habitualmente se asigna a la industria frigorífica como mercado final de la producción ganadera, en la formación de los precios de dicho sector, puede afirmarse que el factor industrial cumple un rol decisivo, en la función comparadora entre los precios ganaderos y los de la carne, tanto en relación con el consumo interno como a su venta internacional.

Los expertos han señalado que hay

El gobernador, acompañado por jefes militares y otras autoridades, durante la ceremonia de homenaje al tte. Cnel. López

Rindióse homenaje al tte. Cnel. López

En la plaza de Armas del Lazo Militar Gral. Miguel de Lacroix, se realizó, el día 6 de noviembre, una ceremonia de homenaje al tte. Cnel. López, capitán del II Cuerpo de Infantería, fallecido en la guerra de la Plata. El acto fue presidido por el gobernador, acompañado por jefes militares y otras autoridades. El tte. Cnel. López, fallecido en la guerra de la Plata, fue un valiente soldado y un hombre de bien.

El tte. Cnel. López, capitán del II Cuerpo de Infantería, fallecido en la guerra de la Plata, fue un valiente soldado y un hombre de bien. El acto fue presidido por el gobernador, acompañado por jefes militares y otras autoridades. El tte. Cnel. López, fallecido en la guerra de la Plata, fue un valiente soldado y un hombre de bien.

Desarrollo del acto

Luego de las presentaciones de la formación integrada por la banda de música, los alumnos de la escuela de la Plaza de Armas, se procedió a la lectura del discurso del gobernador, en el que se destacó el valor del tte. Cnel. López y se le rindió un merecido homenaje.

El acto fue presidido por el gobernador, acompañado por jefes militares y otras autoridades. El tte. Cnel. López, fallecido en la guerra de la Plata, fue un valiente soldado y un hombre de bien. El acto fue presidido por el gobernador, acompañado por jefes militares y otras autoridades. El tte. Cnel. López, fallecido en la guerra de la Plata, fue un valiente soldado y un hombre de bien.

En su momento se hizo referencia al ejemplo que

El tte. Cnel. López, capitán del II Cuerpo de Infantería, fallecido en la guerra de la Plata, fue un valiente soldado y un hombre de bien. El acto fue presidido por el gobernador, acompañado por jefes militares y otras autoridades. El tte. Cnel. López, fallecido en la guerra de la Plata, fue un valiente soldado y un hombre de bien.

El tte. Cnel. López, capitán del II Cuerpo de Infantería, fallecido en la guerra de la Plata, fue un valiente soldado y un hombre de bien. El acto fue presidido por el gobernador, acompañado por jefes militares y otras autoridades. El tte. Cnel. López, fallecido en la guerra de la Plata, fue un valiente soldado y un hombre de bien.

Al fin resultó necesario recurrir

Al fin resultó necesario recurrir a la fuerza pública para mantener el orden en la plaza de Armas, durante la ceremonia de homenaje al tte. Cnel. López. Los efectivos de la fuerza pública actuaron con firmeza y eficiencia, evitando cualquier incidente.

Al fin resultó necesario recurrir a la fuerza pública para mantener el orden en la plaza de Armas, durante la ceremonia de homenaje al tte. Cnel. López. Los efectivos de la fuerza pública actuaron con firmeza y eficiencia, evitando cualquier incidente.

Las soluciones técnicas y económicas

Las soluciones técnicas y económicas para la mejora de la producción ganadera, requieren la aplicación de métodos modernos de crianza y manejo del ganado. Se debe promover la investigación científica y tecnológica en este campo.

Las soluciones técnicas y económicas para la mejora de la producción ganadera, requieren la aplicación de métodos modernos de crianza y manejo del ganado. Se debe promover la investigación científica y tecnológica en este campo.

Libros ingresados en la B. Moreno

La Biblioteca Popular Mariano Moreno, situada en la calle 10 de Mayo, recibió recientemente una gran cantidad de libros ingresados en la B. Moreno. Entre ellos se encuentran obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca.

Los libros ingresados

Los libros ingresados en la B. Moreno, incluyen obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca. Entre ellos se encuentran obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca.

Los libros ingresados

Los libros ingresados en la B. Moreno, incluyen obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca. Entre ellos se encuentran obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca.

Los libros ingresados

Los libros ingresados en la B. Moreno, incluyen obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca. Entre ellos se encuentran obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca.

Los libros ingresados

Los libros ingresados en la B. Moreno, incluyen obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca. Entre ellos se encuentran obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca.

Los libros ingresados

Los libros ingresados en la B. Moreno, incluyen obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca. Entre ellos se encuentran obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca.

Los libros ingresados

Los libros ingresados en la B. Moreno, incluyen obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca. Entre ellos se encuentran obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca.

Los libros ingresados

Los libros ingresados en la B. Moreno, incluyen obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca. Entre ellos se encuentran obras de autores argentinos y extranjeros, que enriquecen el acervo de la biblioteca.

Puede observarse en la fotografía una parte de la reproducción de quinientas mil plantas en el vivero Municipal Juan Fontana. El próximo año serán distribuidas en distintos sectores de la ciudad.

Importante tarea se cumple en el vivero Juan Fontana

En el vivero Juan Fontana, se está cumpliendo una importante tarea de reproducción de quinientas mil plantas. Estas plantas serán distribuidas en distintos sectores de la ciudad el próximo año. El vivero Juan Fontana es un importante centro de investigación y producción de plantas ornamentales.

En el vivero Juan Fontana, se está cumpliendo una importante tarea de reproducción de quinientas mil plantas. Estas plantas serán distribuidas en distintos sectores de la ciudad el próximo año. El vivero Juan Fontana es un importante centro de investigación y producción de plantas ornamentales.

CIENTIFICAS

El estudio de la vida de los organismos en su medio natural, es una de las ramas más importantes de la biología. Este estudio permite comprender mejor el funcionamiento de los ecosistemas y la interacción entre los seres vivos y su entorno.

El estudio de la vida de los organismos en su medio natural, es una de las ramas más importantes de la biología. Este estudio permite comprender mejor el funcionamiento de los ecosistemas y la interacción entre los seres vivos y su entorno.

CIENTIFICAS

El estudio de la vida de los organismos en su medio natural, es una de las ramas más importantes de la biología. Este estudio permite comprender mejor el funcionamiento de los ecosistemas y la interacción entre los seres vivos y su entorno.

El estudio de la vida de los organismos en su medio natural, es una de las ramas más importantes de la biología. Este estudio permite comprender mejor el funcionamiento de los ecosistemas y la interacción entre los seres vivos y su entorno.

Un observador de pájaros

FAVOR DE ALAS
(PAJAROS DE LA CIUDAD)



ENCUENTRO ENTRE

de lograrle con el mismo de cadáveres de aves. Lo ave muerta, en consecuencia, no es más que un objeto muerto del cual yo no percibo más que un fantasma enigmático. ¿Que le sugiere a usted, Loris, el canto de un pájaro?

Si el pájaro está en libertad, su canto me sugiere la riqueza de la vida; si está encerrado, me recuerda la estupididad humana.

¿Que recuerda, usted del avistamiento de pájaros?

Dr. Emiliano Nae Donagh?

No lo trata personalmente. Ochocho, al, sus más importantes trabajos se refieren a aves argentinas. Debería ser un verdadero maestro.

¿Se ha adelantado, a través de los "maestros de pájaros", en el conocimiento de las costumbres de las aves en todos los países del mundo?

Los mitos de pájaros desde la antigüedad. Abierto al canto a la ornitología científica. Aun en nuestros días, el aporte de los observadores de campo es un elemento invaluable en el estudio científico de esta disciplina.

Guillermo, Enrique Hudson. Desde una perspectiva actual, ¿qué significa para la tradición de los ornitólogos argentinos?

"Hudson es un obligado punto de referencia para el ornitólogo argentino".

¿Se trata de un hombre que se han escapado de los "maestros de pájaros" y han evolucionado con los tiempos?

Guillermo, Enrique Hudson. Desde una perspectiva actual, ¿qué significa para la tradición de los ornitólogos argentinos?

"Hudson es un obligado punto de referencia para el ornitólogo argentino".

¿Puede referirse al "El Pájaro" lo hacen acreedores al reconocimiento de todos los que están convencidos de que nadie ha superado a Hudson en la tarea de escribir en forma perdurable el lenguaje de la pampa?"

Lo más curioso es una paradoja: que leyendo las obras de Hudson hacia atrás espaciales abiertes, predican vivir entre el ruido, el hollín y el incienso humano.

¿Puede referirse al "El Pájaro" lo hacen acreedores al reconocimiento de todos los que están convencidos de que nadie ha superado a Hudson en la tarea de escribir en forma perdurable el lenguaje de la pampa?"

Lo más curioso es una paradoja: que leyendo las obras de Hudson hacia atrás espaciales abiertes, predican vivir entre el ruido, el hollín y el incienso humano.

¿Puede referirse al "El Pájaro" lo hacen acreedores al reconocimiento de todos los que están convencidos de que nadie ha superado a Hudson en la tarea de escribir en forma perdurable el lenguaje de la pampa?"

Lo más curioso es una paradoja: que leyendo las obras de Hudson hacia atrás espaciales abiertes, predican vivir entre el ruido, el hollín y el incienso humano.

Nicolás Cócara

PARA "EL LITORAL"

BUENOS AIRES

Mapamundi literario

El Premio González Tuñón fue otorgado a Orlando Mario Puno, en ordenamiento otorgado por la Fundación Argentina para la poesía, por decisión unánime del jurado integrado por Ricardo Güiraldes, Oscar Tiempo, Héctor

peso y al certamen participaron 130 participantes.

El XV Premio de Poesía Esta abierto a autores de cualquier nacionalidad, por Ricardo Güiraldes, Oscar Tiempo, Héctor

nas mayores de 60 años. Es organizado por el Consejo Argentino de Mujeres Escritoras con motivo de su cuadragésimo aniversario y el vicepresidente lo es la Fundación del Club Ebad de la Plata.

Los temas sobre los que pueden tratar los trabajos son: "La Argentina que he vivido", "Mi visión de Spinoza", "Quedarse quieto y presenciar", "Recuerdos de la infancia", "Recuerdos de la juventud", "Mi ideal de vida después de los 60 años". También pueden escribirse cuentos, con tema libre.

Se instituyen tres premios, el primero de 50.000 pesos, el segundo de 30.000 y el tercero de 20.000. Los trabajos se pueden enviar a la sede del Club Ebad de la Plata, Díaz Velez 4979, primer piso, Buenos Aires, hasta el 3 de noviembre próximo.

Se instituyen tres premios, el primero de 50.000 pesos, el segundo de 30.000 y el tercero de 20.000. Los trabajos se pueden enviar a la sede del Club Ebad de la Plata, Díaz Velez 4979, primer piso, Buenos Aires, hasta el 3 de noviembre próximo.

Se instituyen tres premios, el primero de 50.000 pesos, el segundo de 30.000 y el tercero de 20.000. Los trabajos se pueden enviar a la sede del Club Ebad de la Plata, Díaz Velez 4979, primer piso, Buenos Aires, hasta el 3 de noviembre próximo.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

Yakovlev, Eloy Montes Bello, El Carlos Alberto Delbo.

El premio recibió la suma de 5 millones de pesos.

A NICOLAS

¿Por qué llorar los moles que aquejan las ausencias?

Dejar pasar días en blancos y adormecidos nieblas de la nada para que la nada surja. Y después de la nada buscar el tiempo repleto de momentos imprecisos, de instantes pasajeros como casi todos los instantes y no como aquel, definitivo, que marcó huellas permanentes en la mente.

Llenar, llenar el mundo con ansiedades vanas, lograr el movimiento que solamente refleja en el espejo y apearar la vida, para que la muerte resucite en un alfiler dolorido, fatigado, pero alfiler al fin como todos los días.

Guardar el alfiler para que se transforme en carcajada y lentamente en risa acompañada que semeje el aliento de alcanzar el único regocijo autorizado, de soñar a soñar para seguir soñando, soñando con la esperanza alucinada.

Y mientras tanto el tiempo inexorable. Que nos hace vivir como cualquiera, que no pregunta angustias. Que nos lleva a sentir, rir, llorar, porque la rueda nos obliga. Y participamos del fuego y de la danza, de los rituales y del vértigo, de la pasividad de la calma ejercitada en la inevitable soledad de soledades.

Pero es mentira la piedra a que nos aferramos

y las historias inventadas tras los rotundos fracasos del orgullo. Orgullo humilde ya de sobarse vencido, pero soberbio en levantar el rostro contra las multitudes y seguir y seguir al rojo vivo, convencidos entonces que es su indescribible perfección lo que lo asola.

Y nos mantenemos en la danza para no perder el movimiento, porque perderlo sería traspasar la historia humana.

Movimiento que ya hacía un mismo lado y a ninguno y que una vez intentamos desviar hacia el Conocimiento Único. Los rotundos, perdidos en el laberinto que termina en el encantado. Pero cobardes, retrocedidos después de tanto resplandor, de tanta luz. Y permanecemos aquí, allí y en cualquier punto avergonzados de haberse negado a la experiencia por tanto miedo de no conocer nada.

Y permanecemos otra vez entre las cosas y los hombres, esos hombres que no nos atrevemos a despertar, porque al despertar sería la terrible desazón de la pregunta.

Nos animos a los cantos, a las manos que se aferran a la tierra, a la lmodera, que intentan en vano retener el agua como la forma permanente de estar en la naturaleza sin pensarlo.

Concedida serenidad de la del espíritu.

Las emociones quedaron rezagadas en oscuridades primitivas

Acceptando la cotidianidad de todos los caminos.

Porque comprendo

Porque sobre de la imposibilidad de alcanzar el delirio o el espanto.

La única temible es la tristez.

Tristez de quedarse para siempre

en el inmovil movimiento humano

y en la trágica mentira de las horas.

Porque la inmortalidad es nuestra

Ly en cada uno de nosotros está la eternidad de todos.

Susana Bachini

PARA "EL LITORAL"

SANTA FE

BIBLIOGRAFICAS

"JUEGO DE ATAQUE Y OTROS PUNTOS DE PARTIDA"

por ROBERTO COSLINGO

REDACTORES COLONIA

"Porque en definitiva, lo importante, prometa maravillas: hacer y deshacer a nubes, creando Reinventando", dice Coslingo en las últimas líneas de este libro, sorprendente en más de un sentido.

"Hacer y deshacer" a su modo es, precisamente, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"Dehacer" es, en definitiva, la tarea que cumple en estas páginas.

"EL BALDIO"

por AUGUSTO ROS BASTOS

(Editorial Losada)

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

"EL BALDIO"

por AUGUSTO ROS BASTOS

(Editorial Losada)

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

En su probable que surca como "El trueno entre las nubes", "El baldío" es la más reciente "Yo, el supremo" contra el más reciente de la producción literaria del argentino Augusto Ros Bastos. Con un estilo sólido y personal, siempre ha sabido buscar con cierta precisión en las vivencias de su literatura en una geografía social a la que —independientemente— observa con similar vehemencia

¿Que se siente al morir?

Un científico con casi cincuenta años ha revelado una experiencia. Hacia el este se encuentran de personas que, habiendo sido declaradas clínicamente muertas, han "resucitado". Después de ser declarados muertos, se les volvió a la vida. ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida?

¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida?

¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida?

¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida?

¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida?

¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida? ¿Qué se siente al morir? ¿Qué se siente al volver a la vida?



MARIO VARGAS LLOSA

SIX Barral de Barcelona está próxima a distribuir la última ficción del peruano Vargas Llosa, que transurre en la Lima de los años 50 y en la que se vincula el aprendizaje sensorial y literario del autor con el crecimiento del radiotelevisivo y de uno de sus libretos, el "escritorio" Pedro Camacho.

De "La fiesta y el escritorio", guardada con expectativa, se dice que es el relato de una educación sentimental que a la vez es el aprendizaje de la vida, el del odio del escritor y el de los sentimientos adultos, junto con el desarrollo de la propia personalidad en una sociedad concreta cuyas coordenadas se trazan con cierta visión.

Sin duda la nueva novela de Vargas Llosa transcurrirá por el mismo camino: el uso del que han pasado "Los jefes", "La ciudad y los perros", "La casa verde", "Los cachorros", "Conversación con la Catedral" y "Pantaleón y las visitadoras", esta última verdad al que por el propio autor.

Sin duda la nueva novela de Vargas Llosa transcurrirá por el mismo camino: el uso del que han pasado "Los jefes", "La ciudad y los perros", "La casa verde", "Los cachorros", "Conversación con la Catedral" y "Pantaleón y las visitadoras", esta última verdad al que por el propio autor.

1908